四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷三十九

詳校官太醫院院使臣張肇基

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣羅賓遠

證治準繩卷三十九

明 王肯堂 撰

傷寒

總例上

四時傷寒不同 傳變 汗下大法 可汗 不可汗

四時傷寒不同陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也 冬時嚴寒萬

類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病即下文時行之氣以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病寒毒藏于肌膚至春變為温病至夏變為暑病暑病者熱極重於温也內經曰先夏至日為温病後夏至日為暑病温暑之病本傷于寒而得之故太醫均謂之傷寒也是以辛苦之人春夏多温熱病者皆由冬時觸寒所致非時行之氣也活人云夏月發熱惡寒頭痛身重肢節疼痛其脈洪盛者是也冬傷於寒因暑氣而發為熱病凡時行者春時應煖而反大

寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也（此辨傷寒時氣之異）夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗歷占之

四時八節二十四氣七十二候決病法

立春正月節斗指艮　雨水正月中指寅　驚蟄二月節指甲　春分二月中指卯　清明三月節指乙　穀雨三月中指辰　立夏四月節指巽　小滿四

月中指巳　芒種五月節指丙　夏至五月中指午小暑六月節指丁　大暑六月中指未　立秋七月節指坤　處暑七月中指申　白露八月節指庚秋分八月中指酉　寒露九月節指辛　霜降九月中指戌　立冬十月節指乾　小雪十月中指亥大雪十一月節指壬　冬至十一月中指子　小寒十二月節指癸　大寒十二月中指丑二十四氣節有十二中氣有十二五日為一候氣亦同合百七十二候決病生死此須洞解之也

九月霜降候宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以氷雪解而爲雨水故也至二月驚蟄節後氣漸和煖向夏大熱至秋便凉此爲四時正氣從霜降以後至春分以前凡有觸冒氷雪體中寒即病者謂之傷寒也九月十月寒氣尚微爲病則輕十一月十二月寒冽已嚴爲病則重正月二月寒漸將解爲病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人即爲病也此爲四時正氣中而理病者也其冬有非節之煖者名曰冬温冬温之毒與傷

寒大異冬温復有先後更相重沓亦有輕重為治不同證如後章此為時行之氣前云冬時應寒而反大温者是也　冬温應常紀者有三歳少陰司天之政五之氣陽明司天之政終之氣厥陰司天之政終之氣皆病冬温其不應常紀而反常者則不可候之而隨時變易也　從立春節後其中無暴大寒又不氷雪而有人壯熱為病者此屬春時陽氣發於外冬時伏寒變為温病此為温病也内經曰冬傷於寒春必病温外邪與此内邪也　春温應常紀者有四歳少陽司天之政初之氣太陽司天之政初之氣陽明司天之政終之氣太陰司天之政二之氣皆病温其不應常紀而反常者不可候之而隨時變易也　從春分以後至秋分節前天有暴寒者

皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳此辨時行與傷寒相似治法不同要在辨其病原寒熱溫三者之異則用藥冷熱之品味判然矣

十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十四氣也然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也素問六微旨大論帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和

至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病　金匱要略曰有未至而至有至而不至有至而不及有至而太過何故也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過也

但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳是以彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也陰陽交

易人變病焉此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之是以春傷於風夏必飧泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必欬嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之　傷寒之病逐日淺深以施方治經曰未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已　今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不效也

今採仲景舊論錄其證候診脉聲色對病真方有神驗者擬防世急也仲景之書逮今千年而顯用于世者王叔和之力也又土地溫涼高下不同物性剛柔飡居亦異是故黄帝興四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜須兩審也

自江淮閒地偏煖處惟冬及春可行之自春末及夏至以前桂枝麻黄青龍內宜加黄芩也自夏至以後桂枝內又須隨證增知母大青石膏升麻輩取汗也若時行寒疫及病久虛寒者正用古方不待加減矣夏至以後雖宜白虎湯自非新中暍而變暑病乃汗後解表藥耳白虎未能驅逐表邪故也或有冬及始春寒甚之時

麗叔和非醫方圓機孰能臻此也如桂枝湯自西北二方居人四時行之無不應驗

人患斯病因汗下後偶變狂躁不解須當作內熱治之不拘於時令也南方無霜雪之地不因寒氣中人地氣不藏蟲蛇瘴毒嵐瘴間作不用此治法別有方也又一州之內有山居者為居積陰之所盛夏氷雪其氣寒腠理閉難傷於邪其人壽其有病者多中風中寒之疾也有平澤居者為居積陽之所嚴冬生草其氣溫腠理疎易傷於邪其人夭其有病者多中溫中暑之疾也

王夫傷於寒有即病者焉有不即病者焉即病者發於所感之時不即病者過時而發於春夏也即病謂之傷寒不即病謂之溫與暑夫傷寒溫暑其類雖殊其所受之原則不殊也由其原之不殊故一以傷寒

而為稱由其類之殊故施治不得以相混以所稱而混其治宜乎貽禍後人以歸咎於仲景之法而委廢其大半也吁可謂溺井怨伯益失火怨燧人矣夫法也方也仲景專為即病之傷寒設不兼為不即病之温暑設也後人能知仲景之書本為即病者設不為不即病者設則尚恨其法散落所存不多而莫能禦夫𪓑工妄治之萬變果可憚煩而或廢之乎今人雖以治傷寒法治温暑者亦不過借用耳非仲景立法之

本意也雖然豈特可借以治溫暑而已凡雜病之治莫不可借也今人因傷寒治法可借以治溫暑遂謂其法通為傷寒溫暑者設吁此非識流而昧源者歟請以證之夫仲景之書三陰經寒證居熱證什之七八彼不即病之溫暑但一於熱耳何由而為寒哉夫惟後人以仲景書通為傷寒溫暑者設遂致諸溫劑皆疑焉而不敢用韓祇和雖覺桂枝湯之難用但謂今昔之世不同然未悟仲景書本為即病之傷寒設也且

其著微旨一書又純以温暑作傷寒立論而即病之傷寒反不言及又以夏至前胸膈滿悶嘔逆氣塞腸鳴腹痛身體拘急手足逆冷等證視為温暑謂與仲景三陰寒證脉理同而證不同遂别立温中法以治夫仲景所叙三陰寒證乃是冬時即病之傷寒故有此證今欲以仲景所叙三陰寒症求對於春夏温暑之病不亦惛乎以余觀之其胸膈滿悶嘔逆氣塞等證若非内傷冷物則不正暴寒所中或過服寒藥所

變或内外俱傷於寒之病也且祇和但曰寒而當溫

然未嘗求其所以爲寒之故能求其故則知溫暑本

無寒證矣朱奉議作活人書累數萬言於仲景傷寒

論多有發明其傷寒即入陰經爲寒證者諸家不識

而奉議識之但惜其亦不知仲景專爲即病者立法

故其書中每每以傷寒溫暑混雜議論竟無所别況

又視傷寒論爲全書遂將次傳陰經熱證與即入陰

經寒證牽合爲一立説且謂大抵傷寒陽明證宜下

少陰證宜温而於所識即入陰經之見又未免自相悖矣夫陽明證之宜下者固爲邪熱入胃其少陰證果是傷寒傳經熱邪亦可温乎況温病暑病之少陰尤不可温也自奉議此説行而天下後世蒙害者不無矣迨夫成無巳作傷寒論註又作明理論其表章名義纖悉不遺可謂善羽翼仲景者然即入陰經之寒證又不及朱奉議能識況即病立法之本旨乎宜其莫能知也惟其莫知故於三陰諸寒證止隨文解

義而已未嘗明其何由不為熱而為寒也至於劉守真出亦以溫暑作傷寒立論而遺即病之傷寒其所處辛涼解散之劑固為昧者有中風傷寒錯治之失而立蓋亦不無桂枝麻黃難用之惑也既惑於此則無由悟夫仲景立桂枝麻黃湯之有所主用桂枝麻黃湯之有其時矣故其原病式有曰夏熱用桂枝麻黃之類熱藥發表須加寒藥不然則熱甚發黃或斑出矣此說出於龐安常而朱奉議亦從而和之殊不知仲景立麻黃湯桂

枝湯本不欲用於夏熱之時也苟悟夫桂枝麻黄湯本非治温暑之劑則羣疑氷判矣何也夫寒之初客於表也閉腠理鬱陽氣而為熱故非辛温之藥不能開腠理以泄其熱此麻黄湯之所由立也至於風邪傷表雖反踈腠理而不能閉然邪既客表則表之正氣受傷而不能流通故亦發熱也必以辛甘温之藥發其邪則邪去而腠理自密矣此桂枝湯之所由立也其所以不加寒藥者蓋由風寒在表又當天令寒

冷之時而無所避故也後人不知仲景立法之意故有感於麻黄桂枝之熱有犯於春夏之司氣而不敢用於是有須加寒藥之論夫欲加寒藥於麻黄桂枝湯之中此乃不悟其所以然故如此耳若仲景為温暑立方必不如此必別有法但惜其遺佚不傳致使後人有多岐之患若知仲景傷寒論專為即病傷寒作則知麻黄桂枝所以宜用之故除傳經熱證之外其直傷陰經與太陽不鬱熱即傳陰經諸寒證皆有

所歸著而不復疑為寒藥誤下而生矣若乃春夏有惡風惡寒純類傷寒之證葢春夏暴中風寒之新病非冬時受傷過時而發者不然則或是温暑將發而復感於風寒或因感風寒而動乎久鬱之熱遂發為温暑也仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者為温病觀此則知温病不當惡寒而當渴其惡寒而不渴者非温病矣仲景雖不言暑病然暑病與温病同但復過一時而加重於温病耳其不惡寒而渴則無異也

春夏雖有惡風惡寒表證其桂枝麻黄二湯終難輕用勿泥於發表不遠熱之語也於是用辛凉解散庶為得宜茍不慎而輕用之誠不能免夫狂躁斑黄衂血之變而亦無功也雖或者行桂枝麻黄於春夏而効乃是因其辛甘發散之力偶中於萬一斷不可視為常道而守之今人以敗毒散參蘇飲通解散百解散之類不問四時中風傷寒一例施之雖非至正之道較之不慎而輕用麻黄桂枝於春夏以致變者則

反庶幾然敗毒散等若用於春夏亦止可治暴中風寒之證而已其冬時受傷過時而發之温病暑病則不宜用也用則非徒無益亦反害之矣若夫仲景於三陰經每用温藥正由病之所必須與用之有其時耳若槩以三隂寒證視爲雜病而外之得無負於仲景濟人利物之至仁而誤後世乎自近代先覺不示傷寒温暑異治之端緒但一以寒涼爲主而諸温熱之劑悉在所畧致使後之學者視仲景書欲仗焉而

不敢以終決欲棄焉則猶以為立法之祖而莫能外
甚則視為文具又甚則束之高閣而謂其法宜於昔
而不宜於今由治亂動靜之殊治靜屬水亂動屬火
故其溫熱之藥不可用於今屬火之時也噫斯言也
其果然耶否耶但能明乎仲景本為即病者設法則
桂枝麻黄自有所用諸溫熱之劑皆不可畧矣若謂
仲景法不獨為即病者設則凡時行及寒疫溫瘧風
溫等病亦通以傷寒六經病諸方治之乎傷寒例曰

冬温之毒與傷寒大異爲治不同又曰寒疫與温及暑病相似但治有殊耳是則温暑及時行寒疫温瘧風温等仲景必别有治法今不見者亡之也觀其所謂爲治不同所謂温瘧風温温毒温疫脈之變證方治如説豈非亡其法乎决不可以傷寒六經病諸方通治也叔和搜采仲景舊論之散落者以成書功莫大矣但惜其既以自已之説混於仲景所言之中又以雜脈雜病紛紜並載於卷首故使玉石不分主客相

亂若先備仲景之言而欲附已說明書其名則不致

惑於後人而累仲景矣余嘗欲編類其書以傷寒例

居前而六經病次之相類病又次之差後病又次之

診察治法治禁治誤病解未解等又次之其雜脈雜

病與傷寒有所關者采以附焉其與傷寒無相關者

皆刪去如此庶幾法度純一而玉石有分主客不亂

矣然有志未暇姑叙此以俟他日

傷寒溫病熱病說有病因有病名有病形辨其因正

其名察其形三者俱當始可以言治矣且如傷寒此以病因而為病名者也温病熱病此以天時與病形而為病名者也由三者皆起於感寒　或者通以傷寒稱之夫通稱傷寒者原其因之同耳至於用藥則不可一例而施也何也夫傷寒蓋感於霜降後春分前然不即發鬱熱而發於春夏者也傷寒即發於天令寒冷之時而寒邪在表閉其腠理故非辛甘温之劑不足以散之此仲景桂枝麻黄等湯之所以必用

也温病熱病後發於天令暄熱之時怫熱自內而達於外鬱其腠理無寒在表故非辛涼或苦寒或酸苦之劑不足以解之此仲景桂枝麻黃等湯獨治外者之所以不可用而後人所處水解散大黃湯千金湯防風通聖散之類兼治內外者之所以可用也夫即病之傷寒有惡風惡寒之證者風寒在表而表氣受傷故也後發之温病熱病有惡風惡寒之證者重有風寒新中而表氣亦受傷故也若無新中之風寒則

無惡風惡寒之證故仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病溫病如此則知熱病亦如此是則不渴而惡寒者非溫熱病矣然或有不因新中風寒亦見惡風惡寒之證者葢病人表氣本虛熱達於表又重傷表氣故不禁風寒非傷風惡風傷寒惡寒也但衛虛則惡風榮虛則惡寒耳且溫病熱病亦有先見表證而後傳裏者葢怫熱自內達外熱欝腠理不得外泄遂復還裏而成可攻之證非如傷寒從表而始也

或者不悟此理乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈不亦疏乎殊不知緊為寒脈有寒邪則見之無寒邪則不見也其溫病熱病或見緊脈者乃重感不正之暴寒與内傷過度之冷食也豈其本然哉又或者不識脈形但見弦便呼為緊斷為寒而妄治蓋脈之盛而有力者每每兼弦豈可錯認為緊而斷為寒夫溫病熱病之脈多在肌肉之分而不甚浮且右手反盛於左手者誠由怫熱在内故也其或左手盛或浮者

必有重感之風寒否則非温病熱病自是暴感風寒之病耳凡温病熱病若無重感表證雖間見而裏病為多故少有不渴者斯時也法當治裏熱為主而解表兼之亦有治裏而表自解者余每見世人治温熱病雖誤攻其裏亦無大害誤發其表變不可言此足以明其熱之自内達外矣其間有誤攻裏而致大害者乃春夏暴寒所中之疫證邪純在表未入於裏故也不可與温病熱病同論夫惟世以温病熱病混稱

傷寒故每執寒字以求浮緊之脉以用温熱之藥若此者因名亂實而戕人之生名其可不正乎又方書多言四時傷寒故以春夏之温病熱病與秋冬之傷寒一類視之而無所别夫秋冬之傷寒真傷寒也春夏之傷寒寒疫也與温病熱病自是兩塗豈可同治吁此弊之來非一日矣雖然傷寒與温病熱病其攻裏之法若果是以寒除熱固不必求異其發表之法斷不可不異也况傷寒之直傷陰經與太陽雖傷不

及鬱熱即傳陰經為寒證而當溫者又與溫病熱病大不同其可妄治乎或者知一不知二故謂仲景發表藥今不可用而攻裏之藥乃可用嗚呼其可用不可用之理果何在哉若能辨其因正其名察其形治法其有不當者乎彼時行不正之氣所作及重感異氣而變者則又當觀其何時何氣參酌傷寒溫熱病之法損益而治之尤不可例以仲景即病傷寒藥通治也

傳變凡傷於寒則爲病熱熱雖甚不死內經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱是傷寒爲病熱也鍼經曰多熱者易已多寒者難已是熱雖甚不死內經熱論甚詳宜熟玩之若兩感於寒而病者必死表裏俱病謂之兩感尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊强太陽多血少氣爲三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣初入皮膚外在表也當一二日發風府穴名也項中央太陽之脈從巔入絡腦還出別下項是以上連風府其經循肩膊內俠脊抵腰中故病頭項痛腰脊强尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧陽明血氣俱多尺寸

俱長者邪併陽明而血氣淖溢也太陽受邪不已傳於陽明是當二三日發其脈侠鼻者陽明脈起於鼻交頞中絡於目陽明之脈正上頔頟還出繋目系身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也不得卧者胃氣逆不得從其道也內經曰胃不和則卧不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾

內經曰陽中之少陽通於春氣少血多氣春脈弦尺寸俱弦者知少陽受邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當三四日發胸脇痛而耳聾者經壅而不利也　高文莊本作脈從巔入絡腎還出别下項夾脊抵腰中凡太陽傳至厥陰自表至裏其汗下必因次第有不經三陽便自少陰太陰厥陰者詳後則各依本經治之

此三經皆受病未入於府者可汗而已

三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已　按府字素問作藏字理勝蓋府為陽藏為陰也又況傳陽明者非入府而何

尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾陽極則陰受之邪傳三陽既遍次乃傳于陰經在陽為在表在陰為在裏邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脉尺寸俱沉細也自三陽傳於太陰是當四五日發也邪入于陰則漸成熱腹滿而嗌乾者脾經壅而成熱也

尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴少陰腎水也性趨下少陰受病脉尺寸俱沉也四五日太陰之

邪不已至五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷於寒則為病熱謂始為寒而終成熱也少陰為病口燥舌乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也　活人云經云一二日少陰者謂初中病時便入少陰不經三陽也大抵傷寒發於陽則太陽也發于陰則少陰也凡病一日至十二三日太陽證不能罷者俱治太陽有初得病便見少陰證者宜攻少陰亦不必先自巨陽蓋寒入太陽即發熱而惡寒入少陰即惡寒而不熱

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮

緩者風脈也厥陰脈微緩者邪傳厥陰熱氣已劇近於風也當六七日發以少陰邪傳于厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚于內也要煩滿謂少腹煩滿也下文云十二日厥陰病陰囊縮少腹微下謂向者囊之縮者今復病少腹之煩滿故令微下也

此三經皆受病

已入於府可下而已三陰受邪爲病在裏於法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審按已入於府二句恐是陽明經條下之錯簡蓋素問不如此說但曰三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣蓋三陰經汗下溫三法俱有不特可下而已也

若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通而死矣

陰陽俱病表裏俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽傳於陽明而少陰亦傳於太陰身熱譫語者陽明腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳於少陽而太陰又傳於厥陰耳聾者少陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也內經曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故云不知人三日其氣乃盡故死矣謂三日六經俱病榮衛之氣不得行於內外府藏之氣不得通於上下至六日府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣

按太陰可傳於少陰少陰不可傳於太陰逆故也此説未甚蓋太陽為膀胱少陰為腎腎與膀胱為合太陰為脾陽明為胃胃與脾合少陽為膽厥陰為肝肝與膽合於道從陽暨之地埋但以夫干為次不以巳盡為序也

傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳頗欲吐若躁煩脈數急者為傳也太陽主表一日則太陽受邪至二日當傳陽明若脈氣微則不傳陽明胃經受邪則喜吐寒邪傳裏者則變熱若頗欲吐若煩躁脈急數者為太陽寒邪變熱傳於陽明也

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也傷寒二三日無陽明少陽證知邪不傳止在太陽經中也

傷寒三日三陽為盡三陰為受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也四日表邪傳裏裏不和則不能食而嘔今反之故知不傳陰但在陽也

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身溫和者何也答曰此為欲解也以夜半脈浮而解者濈然汗出也脈浮而解者必能食也脈不浮而解者必大汗出也　三日少陽脈小欲已也論見口苦舌乾

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病

裒囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也　太陽病頭痛至七日已上自愈者行其經盡故也若欲再傳經者針足陽明使不傳則愈

六七日脈至皆大煩而口噤不言躁擾者必欲解也

傷寒六七日無大熱其人躁煩此爲陽去入陰故也

若過十三日已上不間（間謂病已）尺寸陷者大危

若更感異氣變爲他病者當依舊壞證而治之　若脈陰陽俱盛重感於寒者變爲温瘧（尺寸俱盛先熱後寒宜小柴胡先寒後熱）

宜加桂但寒柴胡加桂薑湯但熱白虎加桂湯有汗多煩渴小便赤澁素有瘴氣及不服水土嘔吐甚者五苓散

陽脈浮滑隂脈濡弱者更遇於風變為風溫（風溫主四肢不收頭疼身熱常自汗出不解氣喘尺寸俱浮嘿嘿欲睡治在少隂厥隂不可發汗）陽脈洪數隂脈實大者遇溫熱變為溫毒為病最重也（溫毒必發斑）陽脈濡弱隂脈弦緊者更遇溫氣變為溫疫以冬傷於寒發為溫病脈之變證方治如説（見後條）

戴傷寒先犯太陽以次而傳此特言其槩耳然其中變證不一有發於陽即少隂受之者有夾食傷寒食

動脾脾太陰之經一得病即腹滿痛者亦有不循經而入如初得病徑犯陽明之類不皆始於太陽也亦有首尾止在一經不傳他經亦有止傳一二經而止者不必盡傳諸經也至如病之踰越不可泥於次序當隨證施治所以傷寒得外證爲多仲景云日數雖多有表證者猶宜汗日數雖少有裏證者即宜下

海陽中之陰水太陽是也爲三陽之首能循經傳亦能越經傳　陽中之陽土陽明是也陽明爲中州之主主

納而不出如太陽傳至此名曰循經傳也　陽中之陽木少陽是也上傳陽明下傳太陰如太陽傳至此為越經傳　陰中之陰土太陰是也上傳少陽為順下傳少陰為逆如傳少陰為上下傳也如太陽傳太陰為誤下傳也　陰中之陽火少陰是也上傳太陰為順下傳厥陰為逆如太陽至此乃表傳裏也　陰中之陰木厥陰是也上傳少陰為實再傳太陰為自安

海太陽者巨陽也為諸陽之首膀胱經病若渴者自入

于木也名曰傳本　太陽傳陽明胃土者名曰循經傳爲發汗不盡利小便餘邪不盡透入于裏也　太陽傳少陽膽木者名曰越經傳也爲元受病脈浮自汗宜用麻黄湯而不用故也　太陽傳太陰脾土者名曰誤下傳爲元受病脈緩有汗當用桂枝而反下之所致也當病腹痛四肢沈重　太陽傳少陰腎水名曰表傳裏爲病急當下而反不攻不發所以傳裏也　太陽傳厥陰肝木者爲陰不至於首惟厥陰與督脈上行太陽相接

名循經得度傳

吳夫傷寒六經爲病隂陽虛實或冷或熱者無非客邪之所爲也内經言人傷於寒則爲病熱者言常而不言變也仲景謂或寒或熱而不一者備常與變而弗遺也葢陽邪傳者常也隂邪傳者變也且夫陽邪以日數次第而傳者一二日太陽二三日陽明三四日少陽四五日太隂五六日少隂六七日厥隂也七日經盡當汗出而觧七日不解爲之再經二七日不解爲之過經過經

不解則爲壞病華佗云傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日入胃乃傳裏也其治例曰在皮膚者汗之在肌肉者和之在胸者吐之在腹入裏者下之也傷寒賦曰一二日可發表而散三四日可和解而痊五六日便實方可議下其例頗同也殊不知此皆大約之法言常而不言變也蓋寒之傷人初無定規或中於陰或中於陽也經言一二日發熱脈沉者少陰病也又一二日口中和背惡寒者少陰病也此皆直

中陰經之寒非常而為變也活人書曰凡寒邪自背而入者或中太陽或中少陰自面而入者則中陽明之類亦不專主於太陽也又曰寒邪首尾只在一經而不傳者有之有間傳一二經者有傳過一經而不再傳者亦有足經寃熱而傳入手經者有誤服藥而致傳變者者多矣故經曰一日太陽受之脈靜者為不傳也若脈數急躁煩欲吐者傳也又曰二三日陽明少陽病不見者為不傳又曰太陽病脈浮緊身疼痛發熱七八日不解此

表證仍在當發其汗又少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯此皆不以日數而言也守真曰誰敢二三日便以大承氣下之蓋聖人書不盡言言不盡意説其大概而已蓋太陽為諸經之首傳變居多且熱邪乘虛之經則傳也若經實則不受邪而不傳也且夫太陽水傳陽明土乃妻傳夫謂之微邪陽明土傳少陽木亦曰妻傳夫乃微邪也少陽木傳太陰土乃夫傳妻謂之賊邪太陰土傳少陰水亦曰夫傳妻乃賊邪也

少陰水傳厥陰木母傳子謂之虛邪太陽水間傳少陽木乃母傳子亦曰虛邪也太陽水越經而傳太陰土謂之微邪又曰誤下傳也太陽水傳少陰水此乃陰陽雙傳即兩感也太陽水傳厥陰木乃母傳子謂之虛邪又曰首尾傳也夫傷寒傳至厥陰肝經為尾蓋厥者盡也正氣將復而邪氣將解水升火降寒熱作而大汗解也若正氣不復邪無從解陰氣勝極則四肢厥冷舌卷耳聾囊縮不知人而死矣趙氏曰大抵邪在陽經則易治

傳入陰經則危殆蓋陽微而陰盛正虛而邪實也況誤下内陷汗虛別經則壞異傾危可立而待凡治傷寒之要須讀仲景之書求其立法之意不然則疑信相雜未免通此而礙彼也熟讀詳玩其例自見則治法不差矣若不得其例而執論專方膠柱鼓瑟謬誤其可免哉許氏有曰讀仲景書用仲景法未嘗守仲景方可謂得古人心矣學者可不於片言隻字玩索其意與之相與勉之

陶氏曰傷寒傳足不傳手經者俗醫之謬論也夫

人之氣自平旦會于膻中朝行手太陰肺以次分布諸經所以一脈愆和則百脈皆病彼云傳足不傳手者何所據乎蓋傷寒者乃冬時感寒即病之名也在時則足太陽少陰正司其令觸冒之者則二經受病其次則少陽厥陰繼冬而司春令而亦受傷何也蓋風木之令起於大寒節正當十二月中至春分後方行温令故風寒亦能傷之足陽明太陰中土也與冬時無預而亦傷之何也紫陽朱子曰土無定位無成名無專氣寄旺于四

季能終始萬物則四時寒熱温涼之氣皆能傷之也況表邪傳裏必歸於脾胃而成燥糞用承氣湯以除去之胃氣和矣手之六經主於夏秋故不傷之足之六經蓋受傷之方分境界也若言傷足不傷手則可以為傳足不傳手則不可也況風寒之中人先入榮衛晝夜循環無所不至豈間斷於手經哉發明曰傷寒受病之由皆出熱論一篇而已何獨傳足而不傳手何也蓋傷寒病冬月得之足太陽膀胱為首次至足厥陰肝經為尾此

病惟傷北方及東方與戊土上有足陽明胃濕之専位兼丑上有足太陰脾土之専位蓋足之六經皆在東北之方經云冬傷于寒即發者為傷寒春發為溫病夏發為温疫為病最重此之謂也仲景云無奇經則無傷寒緣奇經皆附足六經不附手經是以寒邪只傷足經也長夏為大熱病者夏火既旺火之方與秋之分皆手經居之水方與春之分皆足經不足及夏火旺客邪助于手經則不足者愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非

足經藥何者泄有餘則不足者補矣此傷寒先言足經而不言手經也大意如此至于傳手經者亦有之矣此事難知曰傷寒傳至五六日間漸變神昏不語或睡中獨語一二句目赤唇焦舌乾不飲水稀粥與之則嚥終日不與則不思六脈細數而不洪大心下不痞腹中不滿大小便如常或傳十日已來形貌如醉人醫見神昏不已多用承氣湯下之誤矣葢不知此熱傳手少陰心經也然又未知自何經而來答曰本太陽經傷風風

爲陽邪陽邪傷衛陰血自燥熱畜膀胱壬病逆傳于丙

丙丁兄妹由是傳心心火自上迫而熏肺所以神昏也

謂肺爲清虛之藏內有火邪致令神昏宜梔子黄芩黄

連湯若脉在丙者導赤散脉在心者瀉心湯若悞用涼

膈散乃氣中之血藥也如左手寸脉沈滑有力者則可

用之或用犀角地黄湯近于是也本方所説若無犀角

以升麻代之是陽明經藥也此解陽明經血中熱藥若

脉浮沈俱有力者是丙丁中俱有熱也可以導赤瀉心

各半服之則宜矣此證膀胱傳丙足傳手經也下傳上也丙傳丁也表傳裏也壬傳丁者坎傳離也越經傳也又謂府傳藏也活人云傷寒傳足不傳手此言不盡意也有從足經而傳手經者何以知之經云傷寒或止傳一經或間傳一二經不可拘以始太陽終厥陰也但憑脉與外證治之此活法也與食則噦者邪不在胃也不與則不思者以其神昏故也熱邪既不在胃誤與承氣湯下之其死也必矣　按傷寒本只傳足經已上又例

傳手經之義可謂發病機之秘矣葢只是邪蘊日久因足經實手經虛故寃熱耳有因汗下差悞而傳有因七情或勞倦等而致者有之大抵傳手經必有所因所以古人有救逆復脉等法豈但切中病情實啟後人之義例耳

汗下大法凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入裏則不消矣未有溫覆而當不消散者不在證治擬欲攻之猶當先解表乃可下之若表已解而内不消非大

滿猶生寒熱則病不除若表已解而内不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍也若不宜下而便攻之内虚熱入脇熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣 夫陽盛陰虚汗之則死下之則愈陽虚陰盛汗之則愈下之則死夫如是則神丹安可以誤發甘遂何可以妄攻虚盛之治相背千里吉凶之機應若影響豈容易哉况桂枝下咽陽盛即斃承氣入胃陰盛以亡死生之要在乎須臾視身之盡不暇計

日此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹懵然不治病源為治乃誤使病者殞沒自謂其分至今寃魂塞於冥路死屍盈於曠野仁者鑒此豈不痛歟　凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷用意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉錯也當審以慎愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之

敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何遠之有焉

凡發汗溫暖湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間可半日中盡三服若與病相阻即使有所覺病重者一日一夜當晬時觀之如服一劑病證猶在故當復作本湯服之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也　服桂枝湯大汗出脈洪大者復與桂枝湯如前法　發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗　活人云凡發汗病證仍在者三日內可二三汗之令腰巳下周徧為度　按此等處極要精審不可孟浪　凡服

湯藥發汗中病即止不必盡劑吐下亦如之

許記一鄉人傷寒身熱大便不通煩渴鬱冒醫者用巴豆下之頃得溏利宛然如舊予觀之陽明結熱在裏非大柴胡承氣不可巴豆止去積不能蕩滌邪熱藴毒亟進大柴胡等三服得汗而解嘗謂仲景一百一十三方為丸者有五理中陷胸抵當烏梅麻仁是以理中陷胸抵當皆大如彈子煮化而服與湯散無異至於麻仁治脾約烏梅治濕䘌皆用小丸以達下

部其他逐邪毒破堅僻導瘀血潤燥糞之類皆憑湯

劑未聞用巴豆小丸藥以下邪氣也既下而病不除

不免重以大黃芒硝下之安能無損也哉

凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

重亡津液則不能作汗故必待自和乃愈　太陽病三日已發汗若吐若下

若温針仍不解者此為壞證桂枝不中與也觀其脈證

知犯何逆隨證治之

活未滿三日可汗而已滿三日者可泄而已此大略

言之耳凡病人有虛有實邪氣傳受遲速不同豈可拘以日數仲景云日數雖多但有表證而脈浮者猶宜發汗日數雖少若有裏證而脈沈者即宜下之正應隨脈治之又況六氣之邪乘虛之經皆自背得之則入太陽或入少陰自面感之則入陽明之類不必皆始於太陽也燕寒邪有首尾止在一經或間傳一二經不可以一理推但視脈與外證治之此活法也假令有人脈浮頭項強痛發熱而惡寒每日如此不

以日數多少正是太陽經受之其餘經皆倣此大抵傷寒惟憑脈與外證以汗下之若過日多脈尚大浮數按之不足者尚責太陽也可發汗而愈若按之實者汗之必死須下之而愈也若始病脈沈細數外證或腹滿咽乾或口燥舌乾而渴爲熱正責屬裏可下之而愈若無此證表熱脈沈誤下者必死須用麻黄附子甘草麻黄細辛附子湯少發汗以治之此皆仲景之確論也

戴傷寒要緊處在分表裏而為汗下有病人自汗自下者有醫用藥汗之下之者中間節目頗多汗藥宜早下藥宜遲此亦大綱之論耳且如失血家不可發汗淋家不可發汗如此等類豈宜遽用表劑當徐徐解散茍或不當汗而強汗則津液耗竭變生百病因茲夭傷豈可一以汗藥宜早為說陽明汗出而多宜急下少陰下利而渴宜急下厥陰舌卷囊縮宜急下如此等證當用速利之劑茍或當下而不下則熱毒

轉深遂致失下不可救療豈可一以下藥宜遲爲說

潔傷寒之法先言表裏及有緩急三陽表當急裏當

緩三陰表當緩裏當急又曰脉浮當汗脉沈當下脉

浮汗急而下緩謂三陽表也脉沈下急而汗緩謂三

陰裏也麻黄湯謂之急麻黄附子細辛湯謂之緩内

經云有清形以爲汗謂汗之緩裏之表也又云在皮

者汗而發之謂汗之急表之表也急汗者太陽緩汗

者少陰是藏府之輸應也假令附子麻黄細辛湯是

少陰證始得發熱脈沈裏和無汗故凊形為汗令麻黃湯是太陽證頭項痛項脊强脈浮無汗裏和是也在皮者汗而發之可也經曰治主以緩治客以急此之謂也麻黃湯方見太陽病

假令得肝脈其外證善潔面青善怒其三部脈俱弦而浮惡寒裏和清便自調麻黃湯内加羌活防風各三錢謂肝主風是膽經受病也大便閉或泄下赤水無數皆裏不和也　假令得心脈其外證面赤口乾

善笑其尺寸脉俱浮而洪惡寒裏和清便自調麻黄湯内加黄芩石膏各三錢謂心主熱是小腸受病也　假令得脾脉其外證面黄善噫善思善味尺寸脉俱浮而緩裏和惡寒麻黄湯内加白术防風各三錢謂脾主濕是胃經受病也　假令得肺脉其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭其尺寸脉俱浮而濇裏和惡寒麻黄湯内加桂枝生薑各三錢謂肺主燥是大腸受病也　假令得腎脉其外證面黑善恐欠尺寸脉

俱沈而裏和惡寒麻黄湯内加附子生薑各三錢謂腎主寒是膀胱受病也

巳上五證皆表之表也謂在皮者急汗而發之皆府受病也表之裏者下之當緩謂隨藏表證外顯尺寸脉俱浮而復有裏證謂發熱飲水便利赤色或泄下赤水其脉浮按之内實或痛麻黄湯方去麻黄杏仁隨藏元加藥同煎分作五服每下一證初一服加大黄五分如邪未盡又加大黄一錢未盡再加大黄一

錢半直候邪盡則止此先緩而後急是表之裏宜下之當緩也

假令得肝脉其內證滿悶淋瀝便難轉筋其尺寸脉俱沈而弦裏和惡寒肝經受病麻黄附子細辛湯內加羌活防風各三錢　假令得心脉其內證煩心心痛掌中熱而噦其尺寸脉俱沈洪裏和惡寒心經受病於前湯內加黄芩石膏各三錢　假令得脾脉其內證腹滿脹痛不消怠惰嗜卧其尺寸脉俱沈緩裏

和惡寒脾經受病加白朮防己各三錢　假令得肺脈其内證喘嗽洒淅寒熱其尺寸脈俱沈濇裏和惡寒肺經受病加生薑桂枝各三錢　假令得腎脈其内證泄瀉下重足脛寒而逆其尺寸脈俱沈裏和惡寒此腎經受病加薑附各三錢

巳上五證裏之表也宜潰形以為汗皆藏受病也裏之裏者下之當急謂隨藏内證巳顯尺寸脈俱沈而復有表證謂小便赤大便秘澁或瀉下赤水或瀉或

欬不能飲食不惡風寒發熱引飲其脉俱沈按之内實而痛此謂裏實宜速下之麻黄附子細辛湯内去麻黄隨藏元加藥同煮分作三服每下一證初一服加大黄三錢邪盡即止如邪未盡第二服加大黄二錢又未盡第三服加大黄一錢此先急而後緩是裏之裏也宜速下之

可汗大法春夏宜汗　凡發汗欲令手足俱周時出似漐漐然一時間許益佳不可令如水流離若病不解當

重發汗汗多者必亡陽陽虛不得重發汗也　凡服湯發汗中病便止不必盡劑也　凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出爲解然不如湯隨證良驗

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解　脈浮而數者可發汗　陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗　夫病脈浮大問病者但言便鞕耳設利者爲大逆鞕爲實汗出而解何以故脈浮當以汗解　傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火必譫語弱者發熱脈浮

解之當汗出而愈　病人煩熱汗出即解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脉浮虛者當發汗　病常自汗出者此為榮氣和榮氣和者外不諧　以衛氣不共榮氣諧和故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈　病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈　太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外未解者尚未可攻當先解其外

太陰病脉浮者可發汗　傷寒不大便六七日頭痛

有熱者與承氣湯其小便清者一云大便清知不在裏續在表也當須發汗若頭痛者必衄　下利腹脹满身體疼痛者先温其裏乃攻其表　下利後身疼痛清便自調者急當救表　太陽病頭痛發熱汗出惡風寒者　太陽中風陽浮而隂弱陽浮者熱自發隂弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者　太陽病發熱汗出者此爲榮弱衛强故使汗出欲救邪風者　太陽病下之後其氣上衝者　以上並屬桂枝湯證

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈　燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上撞心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯　太陽病下之微喘者表未解也宜桂枝加厚朴杏子湯

脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼可發其汗　傷寒脉浮緊不發汗因致衂者　陽明病脉浮無汗而喘者　太陽病脉浮緊

無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在當復發汗服湯已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也　脈浮者病在表可發汗　太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者　太陽與陽明合病喘而胸滿者　陽明中風脈但浮無餘證者　太陽病十日以去脈但浮者　以上並屬麻黄湯證　少陰病始得之反發熱脈沉者麻黄附子細辛湯

少陰病得之二三日麻黄附子甘草湯微發汗以二

三日無證故微發汗也

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也　傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者可與大青龍湯發之

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱喘欬或渴或利或噎或小便不利小腹滿宜小青龍湯　傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也宜

小青龍湯

太陽病項背強几几反汗出惡風者宜桂枝加葛根湯

太陽病項背強几几無汗惡風者宜葛根湯　太陽與陽明合病必自下利不嘔者宜葛根湯　太陽與陽明合病不下利但嘔者宜葛根加半夏湯　太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脉促者表未解也喘而汗出者宜葛根黄芩黄連湯

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按

之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及目悉黄小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解過十日脉續浮者與小柴胡湯　太陽病十日以去脉浮而細嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯　中風往來寒熱傷寒五六日以後胸脇苦滿嘿嘿不欲飲食煩心喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者宜小柴胡湯　傷寒四五日身熱惡風頸項强脇下滿手足温而

渴者宜小柴胡湯　傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之

脉浮小便不利微熱消渴者與五苓散利小便發汗

張仲景之書曲盡其妙凡為汗證闗防無所不備且如太陽中風桂枝湯主之加喘者桂枝加厚朴杏子湯主之凡凡有汗惡風者桂枝加葛根湯主之若形如瘧狀日二三度發者桂枝麻黄各半湯主之日再發者桂枝二麻黄一湯主之脉微弱者不可汗桂枝

二越婢一湯主之至於傷風几几無汗惡風者葛根湯主之惡風無汗而喘者麻黄湯主之復加煩躁者大青龍湯主之隨其所感輕重具衆理以應之可見汗證中間其周詳整密無所不至矣

活傷寒脈浮而緊身體拘急惡寒無熱寒多熱少面色慘而不舒腰脊疼痛手足四末微厥此麻黄證也

傷寒脈浮而緩寸大而尺弱自汗體熱頭疼惡風寒多熱少其面光而不慘煩躁手足不冷此桂枝證

也　傷寒者脈緊而濇傷風者脈浮而緩傷寒無汗傷風有汗傷寒畏寒不畏風傷風畏風不畏寒大抵太陽病者必脈浮發熱惡風惡寒惡寒者不當風而自憎寒惡風者當風而憎寒也　六經皆有傷風傷寒其證各異太陽脈浮有汗為中風脈緊無汗為傷寒陽明善飢為中風不食為傷寒少陽兩耳聾目赤胸滿而煩為中風口苦咽乾目眩為傷寒若三陰傷風無變異形證但四肢煩疼餘證同三陽也　傷風

見寒脈者發熱惡風煩躁手足溫而脈反浮緊蓋發熱惡風煩躁手足溫爲中風候脈浮緊爲傷寒候也傷寒見風脈者寒多熱少不煩躁手足微厥而脈反浮緩蓋多熱少寒不煩躁手足微厥爲傷寒候脈浮緩爲中風候也傷風見寒傷寒見風大青龍證也要傷寒發表須當隨證輕重而汗之故仲景有發汗者有和解者發汗如麻黃湯桂枝湯大青龍湯是也和解如小青龍湯桂枝麻黃各半湯白虎湯桂枝二

越婢一湯柴胡桂枝之類是也後人不能深究寒和淺深藥性緊慢一概用藥因致大傷其間縱或生全往往汗後虛之遂致勞復或變成百病淹引歲月卒至不救此皆由汗下過度陰陽並竭血氣羸損以致此禍如過病輕但當和解之所謂和其榮衛以通津液令其自解可也　丹溪治傷寒表證用補中益氣湯發散海藏用神术湯白术湯九味羌活散發散此皆和解之意不使真氣散失也

傷寒連服湯劑而汗不出者如中風法蒸之使溫熱之氣於外迎之無不得汗其法用薪火燒地良久掃去以水灑之取蠶砂柏葉桃葉糠麩皆鋪燒地上可側手厚上鋪席令病人當上卧溫覆之移時汗立至候周身至脚心漐漐乃用溫粉撲之汗止上床最得力者蠶砂桃柏葉也糠麩乃助其厚多少隨用

凡感冒風寒頭痛憎寒拘急者用葱白連根一握生薑五片陳皮一塊細茶一撮白梅一個用水二鍾煎

至一鍾乘熱熏頭目飲下以衣温覆取汗如急用以白沸湯泡盞定候味出服之亦佳或葱白一握淡豆豉半合湯泡服之佳或紫蘇葱白生薑湯亦可或只一味紫蘇煎湯與之亦能發汗也　又方七沸湯用水七碗燒鍋令赤熱投水于中取起再燒熱又以水投之如此七次取湯一碗乘熱飲之取衣被温覆取汗神効　治傷寒汗不出搐脚法用海蛤粉烏頭各二兩穿山甲三兩爲末酒糊和丸大一寸許捏扁置

患人足心下擘葱白蓋藥以帛纏定於煖室取熱湯浸脚至膝下久則水溫又添熱水候遍身汗出為度凡一二日一次浸脚以知為度

不可汗脉沈為在裏而反發其汗則津液越出大便難表虛裏實久則譫語也論見譫語 脉浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之以榮氣不足血少故也活人云先以小建中湯加黃芪如尺脉尚遲再作一劑却服柴胡桂枝二越婢一湯其湯分小劑和解之愈

許一鄉人丘生者病傷寒發熱頭疼煩渴脈雖浮數無力尺以下遲而弱予曰此雖麻黄證而尺遲弱仲景云尺中遲者榮氣不足血氣微少未可發汗予於建中湯加當歸黄芪令飲翼日脈尚爾其家煎迫日夜督發汗藥幾不遜矣余忍之但只用建中調榮而已至五日尺部方應遂投麻黄湯啜二服發狂須臾稍定略睡已中汗矣信知此事誠難仲景雖云不避晨夜即宜便治醫者亦須顧其表裏虛實待其時日

若不循次第暫時得安損虧五藏以促壽限何足貴哉南史載范雲病傷寒恐不得預武帝九錫之慶召徐文伯診視以實懇之曰可便得愈乎文伯曰便瘥甚易但恐二年後不復起耳雲曰朝聞道夕死猶可況二年乎文伯以火燒地布桃葉設席置雲於其上頃刻汗解撲以温粉翌日果愈雲甚喜文伯曰不足喜也後二年果卒夫取汗先期尚促壽限況不顧表裏不待時日便欲速效乎每見病家不耐病未三四

晝夜促汗醫者隨情順意鮮有不敗事者予故書此以為戒

少陰病脉細沉數病為在裏不可發汗　少陰病脉微不可發汗亡陽故也　脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠　動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即吐水　動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不

止筋惕肉瞤　動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端　動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目運惡寒食則反吐穀不得前　咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣微絶手足厥冷欲得踡卧不能自温　諸脉得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾一云小便難胞中乾胃躁而煩其形相象根本異源

脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為隂寒上實下虚意欲得温微弦為虚不可

發汗發汗則寒慄不能自還　欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅　厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前　諸逆發汗病微者難瘥劇者言亂目眩者死一云譫言目眩睛亂者死命將難全　太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便續自可一日二三度發脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗也　太陽病發熱惡寒

熱多寒少脈微弱者無陽也不可發汗　咽喉乾燥者不可發汗　亡血不可發汗發汗則寒慄而振　衂家不可發汗汗出必額上陷脈急緊直視不能眴不得眠　汗家不可發汗發汗必恍惚心亂小便已陰疼宜禹餘糧丸（本方闕）　淋家不可發汗發汗必便血　瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓　下利不可發汗汗出必脹滿　欬而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥逆冷　傷寒一二日至四五日厥者必發熱前厥

者後必熱厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤　傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗　傷寒頭痛翕翕發熱形象中風常微汗出自嘔者下之益煩心懊憹如飢發汗則致瘂身强難以屈伸熏之則發黄不得小便久則發咳唾太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者不可發汗　太陽病發汗因致痓　少陰病欬而下利讝語者此被火氣刼故也小便必難以强責少陰

汗也　少陰病但厥無汗而强發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出者是名下厥上竭爲難治

永類鈐方云傷寒發汗有四難凡發熱頭痛有汗而非無汗惡風而非惡寒例發其汗汗不止爲漏風閒有發而爲痓者此分外證發汗之一難也至於發熱頭痛尺脈遲者爲榮虛血少不可發汗發熱頭痛脈弦細屬少陽不可汗汗則譫語此分脈發汗之二難也動氣在左不可汗汗則頭眩汗不止則筋惕肉瞤

動氣在右不可汗汗則衂而渴心煩飲則吐水動氣在上不可汗汗則氣衝心動氣在下不可汗汗則無汗心煩骨節疼此分內證發汗之三難也春宜汗不可大發以陽氣尚微冬不大汗以陽氣伏藏汗之必吐利口爛生瘡此知時發汗之四難也

雲太陽證非頭痛項强不可發汗　非身熱惡寒不可發汗　非脉浮不可發汗

活其脉微弱或尺脉遲者不可表　其人當汗而衂

血者不可表　壞病者不可表　婦人經水適來者不可表　風温者不可表　濕温者不可表　虛煩者不可表　病人腹間左右上下有築觸動氣者不可表

太陽咽乾鼻衂淋漓小便不利皆不當汗已經發汗不得重發如無已上忌證雖經發汗邪氣未盡亦當重發之　當汗不汗則生黄其證爲風寒所傷陽氣下陷入内而與寒水上行於經絡之間本當發汗以

徹其邪醫失汗之故生黄也脾主肌肉四肢寒濕與內熱相合故生黄也　不當汗而汗爲畜血之證燥火也當盛津液爲上而反汗以亡之其毒攖陽之極則侵陰也故燥血畜于胸中也　當汗而發汗過多腠理開泄汗漏不止故四肢急難以屈伸也